

SANSKAR SCHOOL
GRADE-4
Assignment 5
Date: Monday, 25th October 2021

ENGLISH:

Simple Past Tense

Look at these sentences:

1. I **walked** fast.
2. They **went** to Mumbai yesterday.
3. The bus **reached** on time.

The verbs in these sentences are in the **simple past tense**. We use them to express actions that took place some time ago.

In the simple past tense, we use the **past tense** form of verbs:

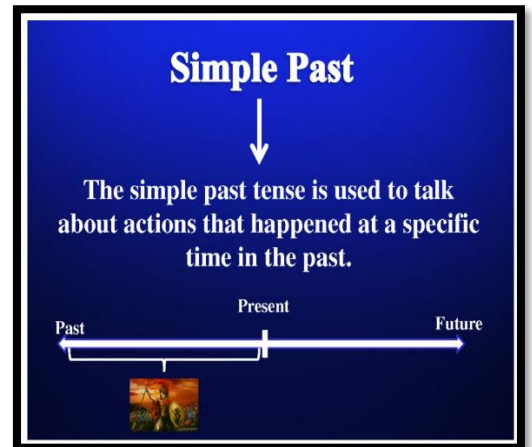
walk—walked; go—went; reach---reached

Where to use Simple Past Tense

- ▶ Actions that took place at some time in past (*I revised my lesson yesterday.*)
- ▶ Used to express some past habit. (*We usually worked at night.*)

Video link:

<https://www.youtube.com/watch?v=6D1O-oRpl3o>



EXERCISE

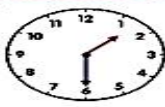

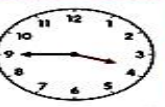









A. Complete the sentences using the verbs given in brackets in the simple past tense.

1. Meena _____(call) Soma last evening.

2. Mr. Bagga _____(come) back home an hour ago.
3. Peter _____(fall) off his bike last Saturday.
4. Dev _____(smile) at me.
5. I _____(wash) up the dishes after dinner.
6. The singer _____(begin) to sing.
7. Nick and Dhruv _____(drive) to Kasuali last week.
8. He _____(buy) new books.
9. Mona _____(write) the answers neatly.
10. Mrs. Sen _____(teach) us music.
11. The Queen _____(celebrate) her anniversary.
12. Philips _____(finish) his homework very fast.

MATHS:

24 Time in Word Form

1 	2 	5 	6 
3 12:00	4 2:15	7 4:15	8 5:45
9 	10 	13 	14 
11 11:30	12 3:15	15 6:30	16 1:45
17 	18 	21 	22 
19 4:30	20 2:25	23 10:15	24 8:45

HINDI:

पाठ्य पुस्तक में पृष्ठ सं.50-52 पर प्रदत्त कविता "चींटी और कबूतर" पढ़िए तथा मौखिक दोहरान के लिए याद कीजिए।

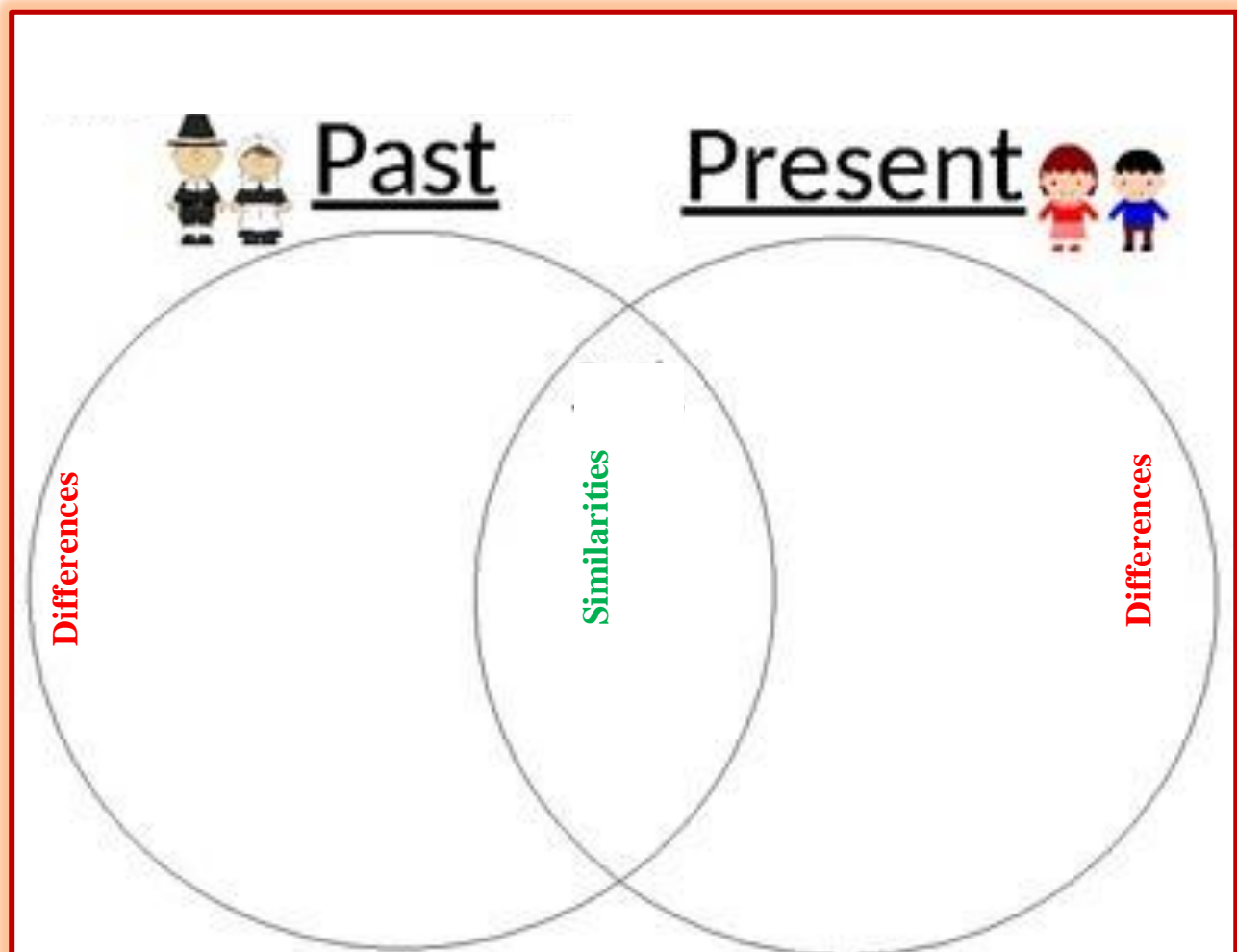
UOI

Going Further

LOI 3- Connection between Past and Present Civilizations

Task: Read the following information on **Differences and Similarities between Past and Present Civilizations** carefully and reflect your understanding with the help of a **Venn- Diagram** given below.

Link for Reading Material: <https://drive.google.com/file/d/19fzLPKn6wM-UibyytPWlyGdII0zFyTl5/view?usp=sharing>



**Venn diagrams help to visually represent the similarities and differences between two concepts.*

G.K.:

“Your intellect is not a serious thing, and never has been. It is an instrument on which one plays, that is all.” Oscar Wilde

Let's try some I.Q Challenge given on Page 40 and 41 of your resource book.

MUSIC:

राग यमन

आरोह - सा रे ग म प ध नि सा

अवरोह - सा नि ध प म ग रे सा

प्रथम पहर निशि गाइये ग नि को कर संवाद।

जाति संपूर्ण तीवर मध्यम यमन आश्रय राग ॥

राग का परिचय -

- 1) इस राग को राग कल्याण के नाम से भी जाना जाता है। इस राग की उत्पत्ति कल्याण थाट से होती है अतः इसे आश्रय राग भी कहा जाता है (जब किसी राग की उत्पत्ति उसी नाम के थाट से हो) । मगल शासन काल के दौरान, मुसलमानों ने इस राग को राग यमन अथवा राग इमन कहना शुरू किया।
- 2) इस राग की विशेषता है कि इसमें तीव्र मध्यम का प्रयोग किया जाता है। बाकी सभी स्वर शुद्ध लगते हैं।
- 3) इस राग को रात्रि के प्रथम प्रहर या संध्या समय गाया-बजाया जाता है। इसके आरोह और अवरोह में सभी स्वर प्रयुक्त होते हैं, अतः इसकी जाति हई संपर्ण-संपर्ण (परिभाषा देखें) ।
- 4) वादी स्वर है- ग संवादी - नि

आरोह- नि रे ग, म प, ध नि सां। अवरोह- सां नि ध प, म ग रे सा। पकड़- नि रे ग रे सा, प म ग रे, नि रे सा।

विशेषतार्ये-

- १) यमन और कल्याण भले ही एक राग हों मगर यमन और कल्याण दोनों के नाम को मिला देने से एक और राग की उत्पत्ति होती है जिसे राग यमन-कल्याण कहते हैं जिसमें दोनों मध्यम का प्रयोग होता है।
- २) यमन को मंद्र सप्तक के नि से गाने-बजाने का चलन है। नि रे ग, मं ध नि सां
- ३) इस राग में नि रे और प रे का प्रयोग बार बार किया जाता है।
- ४) इस राग को गंभीर प्रकृति का राग माना गया है।
- ५) इस राग को तीनों सप्तकों में गाया-बजाया जाता है। कई राग सिर्फ मन्द्र, मध्य या तार सप्तक में ज़्यादा गाये बजाये जाते हैं, जैसे राग सोहनी तार सप्तक में ज़्यादा खुलता है।

राग यमन - त्रिताल (१६ मात्राएँ)

वादी स्वर : ग

सम्वादी : नि

विकृत स्वर : म तीव्र

गायन-समय : रात्री का प्रथम प्रहर

आरोह : सा रे ग मं प ध नि सा

अवरोह : सा नि ध प मं ग रे सा

स्थायी

नि ध स प ०	मं प ग मं ३	प स स स x	प मं ग रे २
सा रे ग रे ०	ग मं प ध ३	प मं ग रे x	ग रे सा स २
नि रे ग मं ०	प ध नि सा ३	रे सा नि ध x	प मं ग मं २

अंतरा

ग ग प ध ०	प सा S सा ३	नि रे ग रे x	सा नि ध प २
ग रे सा नि ०	ध प नि ध ३	प मं ग रे x	ग रे सा स २
नि रे ग मं ०	प ध नि सा ३	रे सा नि ध x	प मं ग मं २

P.E.:

Watch the video and practice some exercise for **Physical Fitness**.

Video Link: <https://youtube.com/shorts/rKQXMbFhdik?feature=share>